

Programm/programma:

Urmias Sisask:
*1960

Ave regina coelorum
*Solo-Sopran und Chor/
soprano solo e coro*

Besinnliche Worte/parole meditative: Ulrich Fistill

Max Ploner:
1933-2009

Ave Maria
für achtstimmigen Chor/per coro a otto voci

Johann Sebastian Bach:
1685-1750

Choralvorspiel/preludio corale
„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 645
Orgel/organo

Henry Purcell
1659-1695

Pavane
für Streichquartett/per quartetto d'archi

P. Planyavsky:
*1947

Maria durch ein Dornwald ging

Lorenz Mayrhofer:
*1956

Jan Janca
*1933

Maria durch ein Dornwald ging
Orgel/organo

Henry Purcell
1659-1695

Chaconne
für Streichquartett/per quartetto d'archi

W. A. Mozart:
1756-1791

Alma Dei creatoris KV 277
*Soli, Chor, Streicher und Orgel
soli, coro, archi e organo*

Johannes Brahms:
1833-1897

Ave Maria
*Frauenchor und Orgel/
coro femminile e organo*

Besinnliche Worte/parole meditative

Heinrich Walder:
*1955

In diesen dunklen Tagen
Chor und Orgel/coro e organo

Ernst-Thilo Kalke
*1924

Blues
aus/da: „When the angels dance“
Orgel/organo

František Xaver Brixi:
1732-1771

Rorate coeli
*Soli, Chor, Streicher und Orgel
soli, coro, archi e organo*

Besinnliche Worte/parole meditative

Wolfgang Carl Briegel:
1626-1712

Freuet euch im Herren allezeit
*Soli, Chor, Streicher und Orgel
soli, coro, archi e organo*



Ausführende/Esecutori:

Domchor Brixen/cappella del Duomo

Emanuela Pattis, Sopran/soprano

Valeria Gasser, Alt/contralto

Martin Gruber, Tenor/tenore

Georg Eichbichler, Bass/basso

Ein Streichquintett des Brixner Domorchesters/
Un quintetto d'archi dell' orchestra del Duomo

Domorganist/organista del Duomo: Franz Comploi

Leitung/direzione: Heinrich Walder

Texte/parole meditative: Ulrich Fistill



Konzert mit vorweihnachtlicher Musik

Concerto con musica prenatalizia

Freitag/venerdì, 8.12.2017

ore 18:00 Uhr

Dom zu Brixen – Duomo di Bressanone